

## فرایند انتخاب ورود به دانشگاه فرهنگیان:

### زیست‌نگاری تجارب یک دانشجو معلم<sup>۱</sup>

محمدحسن شربتیان<sup>۲</sup>، علیرضا قربانی<sup>۳</sup>

#### چکیده

این پژوهش با هدف بررسی فرایند انتخاب و روندهای مضامین و مقوله‌های مرتبط با ورود یک دانشجو معلم به دانشگاه فرهنگیان با نگاهی بر انگیزه‌های او نگاشته شد. روش انجام این پژوهش کیفی از نوع زیست‌نگاری (روایت پژوهی) بود. روش نمونه‌گیری در این پژوهش از نوع هدفمند بود که در آن با استفاده از مصاحبه‌های روایی و مصاحبه بدون ساختار، روایت‌های راوی جمع‌آوری شده و با استفاده از کدگذاری روایت‌ها ۹ مضمون و ۱۸ مقوله به دست آمد. تحلیل روایت‌ها بر اساس روش تحلیل مضمون صورت گرفت. به منظور افزایش روایی و اعتبار از روش‌های بررسی و بازبینی مجدد روایت‌ها، کمک از اساتید دانشگاهی، تحلیل موارد متناقض و چندسوسازی داده‌ها استفاده شد. ۹ مضمون شامل: ۱- ویژگی‌های شخصیتی ۲- شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه ۳- مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن ۴- تحقیق کردن درباره دانشگاه فرهنگیان ۵- گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان ۶- انتخاب هدف و تلاش بی‌وقفه ۷- شرکت در آزمون سراسری ۸- دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان ۹- موفقیت و دستیابی به هدف، بودند که از مقولات محوری مستخرج از کدهای باز به دست آمدند. یافته‌ها نشان می‌دهد هر ۹ مضمون و ۱۸ مقوله در روند انتخاب ورود سوژه به دانشگاه فرهنگیان و حرفه معلمی موثر بوده و با انگیزه‌های او مرتبط‌اند. در انتها نتایج بیانگر این است که انگیزه‌های درونی و بیرونی سوژه در تعامل باهم او را به سمت دانشگاه فرهنگیان و حرفه معلمی کشانده‌اند و هیچ‌یک از انگیزه‌ها به تنهایی نمی‌توانستند چنین انتخابی را در سوژه رغم بزنند. به نظر دانشگاه فرهنگیان در جذب دانشجو معلم باید تعامل میان انگیزه‌ها را در نظر داشته و آن را در امور مختلف مورد ملاحظه قرار دهد.

**کلیدواژه‌ها:** دانشگاه فرهنگیان، زیست‌نگاری، دانشجو معلم، تجارب، انگیزه

تأیید نهایی ۱۶/۷/۱۴۰۲

۱. تاریخ وصول: ۱۴۰۲/۵/۹

۲. دکتری جامعه‌شناسی گرایش مسائل اجتماعی، مدرس دانشگاه فرهنگیان مشهد. sharbatiyan@pnu.ac.ir

۳. دانشجوی دانشگاه فرهنگیان، مشهد، ایران؛ (نویسنده مسئول) alireza1382.ghorbani@gmail.com

## The Process of Getting Admitted and Entry to Farhangian University: Biography of a Student-teacher's Experiences

Mohammad Hasan Sharbatiyan<sup>۱</sup>, Alireza Ghorbani<sup>۲</sup>

### ABSTRACT

This research was conducted with the aim of investigating the selection process and trends of themes and categories concerning the admission of student teachers to Farhangian University with a view on their motives. The present qualitative study used narrative (biographical) research method with a purposive sampling procedure in which the narratives were collected using narrative and unstructured interviews. A total number of ۹ themes and ۱۸ categories were finally obtained by coding the narratives, which were later analyzed using theme analysis. In order to increase validity and reliability of the obtained data, narratives were reviewed and revised, university professors were consulted, and the data was subjected to contradictory analysis and multi-dimensionalization. The ۹ themes obtained in the study included: ۱- Personality features ۲-Family and academic conditions of the subject ۳-the issue of national exam (Konkur) and failure to pass it ۴-Research about Farhangian University ۵- Inclination towards Farhangian University ۶- Choosing a goal and consistent effort ۷-Participation in National exam

(Konkur) ۸-Invitation to an interview at Farhangian University, and ۹-Success and achieving the goal, which were obtained from the core categories extracted from open codes. The findings show that all ۹ themes and ۱۸ categories affect the process of admission to Farhangian University and entry into the practice of teaching and are related to applicants' motives. Finally, the results show that both the intrinsic and extrinsic motives of the subjects interactively motivate the candidates to get admission into Farhangian university and the teaching profession, and none of the motives by themselves can motivate the subjects towards making such a choice. According to Farhangian University, in admitting teacher students, the interaction of all motivations bears significance, which should be taken into account in dealing with different issues.

**Keywords:** Farhangian University, biography, student teacher, experiences, motive

<sup>۱</sup> -PhD in sociology of Iran's social issues, Lecturer at Farhangian university, Mashhad, Iran, Email: sharbatiyan@gmail.com

<sup>۲</sup> - Bachelor student of Farhangian university, Mashhad, Iran;(Corresponding Author), Email: alireza۱۳۸۲.ghorbani@gmail.com



آموزش و پرورش بزرگ‌ترین نهاد تربیت نیروی انسانی در هر جامعه است. آموزش و پرورش به عنوان یکی از نهادهای بنیادی در هر جامعه وظایف خطیر و بزرگی را بر عهده دارد. امروزه نقش آموزش و پرورش در ابعاد مختلف تربیتی و تاثیر آن بر اخلاق، رفتار، گفتار، عملکرد، ارتباطات و... بر کسی پوشیده نیست. می‌توان گفت که نظام‌های آموزشی، تغییر و تحولات سرنوشت‌سازی را در یک جامعه به وجود می‌آورند (شیرکرمی و خدادادی، ۱۳۹۷). باید اذعان داشت بشر هر تعریفی که از توسعه داشته باشد، برای رسیدن به آن، تمامی تلاش‌ها بر دوش انسان‌هایی است که باید بار این قافله را به سر منزل مقصود برسانند. در عصر توسعه مدرن امروزی، آموزش منابع انسانی بسیار مهم است (Mogea, ۲۰۲۳). از آن جایی که در جهان معاصر، نهاد آموزش و پرورش مسئولیت تربیت نیروی انسانی در جامعه را بر عهده دارد، پس بنیان توسعه در گرو تربیت نیروی انسانی توسعه‌مند است. در گذشته پیشگامان و اندیشمندان بر این باور بودند که توسعه یعنی ایجاد و گسترش منابع مادی و کالبدی و بسترسازی فراگیر و گسترش همه جانبه منابع مادی، در حالی که امروزه از آموزش و پرورش به عنوان سرمایه‌گذاری بنیادی یاد می‌کنند (حاتمی و همکاران، ۱۳۹۸). باید اذعان داشت که به راستی آموزش و پرورش در زمره بنیادی‌ترین نهادها در هر کشور است.

آموزش و پرورش تنها وظیفه تربیت نیروی انسانی دیگر نهادهای جامعه را بر عهده ندارد، بلکه وظیفه تربیت نیروی انسانی خودش را نیز برعهده دارد. باید گفت یکی از وظایف اصلی نهاد آموزش و پرورش تربیت نیروی انسانی خودش است، بر همین اساس تربیت معلمان آینده نیز برعهده آموزش و پرورش است. معلمانی که از مهارت‌های معلمی برخوردار بوده و آماده حضور در کلاس هستند و راه‌های برخورد با دانش‌آموز را دانسته و به روش‌های نوین کلاس‌داری مسلط هستند. در آموزش و پرورش، معلمان نقش اساسی در فعالیتهای آموزشی و یادگیری دارند، زیرا معلمان کادر آموزشی هستند که مستقیماً با دانش‌آموزان در ارتباط بوده، و نقش آنها در کلاس درس برای پرورش نیروی انسانی خوب غیرقابل انکار است (Adriani & Hikmah, ۲۰۲۲). نباید این نکته را فراموش کرد که ایجاد نیروی انسانی با کیفیت در گرو پرورش معلمان شایسته است (Farisi, ۲۰۲۱). گفته می‌شود معلم، مهم‌ترین شخص در فرآیند اجرای برنامه درسی طراحی شده است (Ryan & colleagues, ۲۰۱۶). یکی از مسائلی که در جذب معلم در نظر گرفته می‌شود، مشارکت فعال وی در امر تدریس و آموزش است (Sherman, ۲۰۰۸). وی بیشترین زمان و وقت

خود را در کلاس درس می‌گذارند و در امر آموزش به دانش آموزان یاری می‌رسانند (رزی و همکاران، ۱۳۹۷). معلمان و اساتید از آن جهت مورد تاکید و دارای نقش محوری هستند که کارگزاران اصلی تعلیم و تربیت به شمار می‌روند و اهداف فعال نظام‌های تعلیم و تربیت در ابعاد مختلف در نهایت به واسطه آنها باید محقق شود (مهرمحمدی، ۱۳۹۲). برخی از پژوهشگران معتقدند ما باید سیستمی بسازیم تا اطمینان حاصل کنیم معلمان جدید مهارت‌های حرفه ای لازم را دارند و می‌دانند چگونه از آنها استفاده کنند و آنها را به کار ببرند (Deborah & Francesca, ۲۰۱۰). قطعاً معلمان جدیدی که تازه وارد این حرفه می‌شوند باید تحت ارزیابی‌های مداوم قرار داشته باشند تا از مراحل رشد آنها به منظور میل به حرفه معلمی به صورت مستمر آگاهی داشته باشیم.

در ایران هر ساله افراد زیادی قصد ورود به دانشگاه فرهنگیان<sup>۱</sup> را دارند. فرآیند جذب علاقه مندان از طریق آزمون سراسری یا همان کنکور<sup>۲</sup> است. این افراد در دانشگاه فرهنگیان به شغل معلمی نایل می‌آیند و آموزش‌هایی را می‌بینند که آنها را به معلم‌های آینده بدل خواهد کرد. امروزه تعلیم و تربیت از دشوارترین و ظریف‌ترین امور انسانی و امری با ارزش به حساب می‌آید. نقش معلمان در این امر بسیار حساس، مهم، موثر و سازنده است. به عبارت دیگر، معلمان رکن اصلی هر کشورند که با تربیت معلمانی تراز، می‌توان به اهداف برنامه ریزی شده و معین دست یافت (اقبالیان نورائی زاده و کشت و رز کنذازی، ۱۳۹۷). در اساسنامه دانشگاه فرهنگیان در مورد علت شکل‌گیری این دانشگاه یکی از موارد مهمی که به چشم می‌خورد، وظایف این دانشگاه برای تأمین، تربیت و توانمندسازی منابع و نیروی انسانی مورد نیاز وزارت آموزش و پرورش است (اقبالیان نورائی زاده و کشت و رز کنذازی، ۱۳۹۷). دانشگاه فرهنگیان در کشور سالانه حدود ۲۵ هزار دانشجو معلم را جذب می‌کند، گفته می‌شود دانشگاه فرهنگیان با ۹۸ پردیس در حال حاضر ۹۵ هزار دانشجو دارد، که حدود ۵۰،۲ درصد از این تعداد یعنی چیزی حدود ۴۷۶۹۰ هزار نفر از آنها از رتبه های برتر آزمون سراسری می‌باشند (بینام، ۱۴۰۱). بنظر می‌رسد یکی از دلایل بسیار مهم اینکه این تعداد از رتبه های برتر یعنی چیزی معادل نصف افرادی که در حال حاضر در دانشگاه فرهنگیان مشغول تحصیل هستند به دانشگاه فرهنگیان علاقه نشان دادند و به این سمت آمده اند شرایط بسیار مطلوب این دانشگاه بوده است، که دست مایه نگارنده این سطور نیز خواهد بود. از جمله این شرایط بسیار مطلوب بورسیه شدن و استخدام دانشجویان در آموزش و پرورش از بدو ورود، ورود ایشان به بازار کار بلافاصله پس از اتمام دوره تحصیل،

۱. Farhangian university

۲. Konkur

بیمه و سنوات کاری در دوران دانشجویی و نرفتن به خدمت سربازی است، که مورد آخر برای آقایان صادق است. به طور کلی نقش عوامل و انگیزه‌های بیرونی پررنگ بنظر می‌رسد. هرچند که نباید از نقش انگیزه‌های درونی غافل شد، ولی با این حال انگیزه بیرونی می‌تواند بر انگیزه درونی غلبه یابد (Frey, ۱۹۹۷). در پژوهش حال حاضر بیشتر از اینکه تمرکز بر روی تجربه زیسته سوژه مورد مطالعه در دوران دانشجویی در دانشگاه فرهنگیان باشد به دوران پیش از ورود به دانشگاه فرهنگیان بر می‌گردد.

اصولاً در فرآیند‌های انتخاب افراد، انگیزه<sup>۱</sup> ها نقش‌های اساسی را ایفا می‌کنند. تصمیمات افراد و انتخاب‌هایشان در طول زندگی با توجه به انگیزه‌هایشان قابل توجیه است. انگیزه یک بخش پیچیده از روان و رفتار انسان است که بر چگونگی سرمایه‌گذاری فرد برای زمانش، میزان انرژی صرف شده در هر کار معین، نحوه فکر و احساس فرد در مورد آن کار و مدت زمانی که بر روی آن کار پافشاری می‌کند، تاثیر می‌گذارد (Bakar, ۲۰۱۴). انگیزه‌ها انواع مختلفی دارند که مهم‌ترین آنها انگیزه‌های درونی<sup>۲</sup> و بیرونی<sup>۳</sup> هستند. هنگامی که منبع تقویت‌کننده و هدایت‌کننده رفتار یک منبع بیرونی باشد انگیزه از نوع بیرونی و هنگامی که این منبع درونی باشد انگیزه از نوع درونی خواهد بود (Amabile, ۱۹۹۳). به عنوان مثال اگر فردی به دلیل مزایای شغلی، حقوقی و استخدامی وارد دانشگاه فرهنگیان شود می‌گوییم انگیزه بیرونی دارد، اما اگر همین فرد به دلیل عشق و علاقه به حرفه معلمی وارد دانشگاه فرهنگیان شود می‌گوییم از انگیزه درونی برخوردار بوده است. در واقع انگیزه درونی تمایل به درگیری شخصی با وظایف و مسائل را در فرد نشان می‌دهد نه جذابیت‌های بیرونی و پیرامونی آن را (Nilsen, ۲۰۰۹). آمابیل<sup>۴</sup> می‌گوید که انگیزه بیرونی می‌تواند توسط عوامل محیطی و اجتماعی به وجود آید. از طرفی او اذعان دارد که شواهد تجربی قابل توجهی برای رابطه پویای بین انگیزه درونی و بیرونی وجود دارد (Amabile, ۱۹۹۶). می‌توان گفت بسیاری از رفتارها و کنش‌هایی که از ما سر می‌زند و به انتخاب‌ها می‌انجامد از تعامل پویای میان انگیزه‌های درونی و بیرونی برخاسته است.

درباره تجارب و انگیزه‌های دانشجومعلمان پژوهش‌های متعددی از جمله از رویا تا واقعیت معلمی؛ واکاوی تجارب زیسته یک دانش‌آموخته دانشگاه فرهنگیان، حق خواه و همکاران (۱۴۰۱)؛ تجربه زیسته من در دانشگاه فرهنگیان برای معلم شدن، اناری نژاد و حاتمی آبادشاپوری (۱۳۹۷)؛ واکاوی تجارب زیسته دانشجو معلمان از تعامل هویت حرفه

۱. Motive
۲. Intrinsic motive
۳. Extrinsic motive
۴. Amabile

ای و فلسفه تربیتی شخصی آنها، راوی دهنوی و شفیع‌ی اپوروار (۱۴۰۰)؛ بررسی انگیزه ورود به حرفه و عوامل مؤثر بر انگیزه معلمان زبان انگلیسی ایرانی، یوسفی و همکاران (۱۳۹۵)؛ بررسی روند علاقه‌مندی دانشجومعلم‌ان دانشگاه فرهنگیان استان کردستان به حرفه معلمی، محمدپور و همکاران (۱۳۹۸) و همچنین عوامل مؤثر بر انتخاب شغل معلمی از دیدگاه دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان استان آذربایجان شرقی، محمودی و همکاران (۱۴۰۰)؛ انجام شده است.

در پژوهش؛ تجربه زیسته من در دانشگاه فرهنگیان که در بین عناوین پژوهشی نام برده شده نزدیک‌ترین قرابت را چه از نظر محتوایی و چه از نظر روش‌شناسی با پژوهش حال حاضر دارد، نویسندگان هدف و یافته‌های پژوهش را اینگونه بیان می‌کنند: هدف از این پژوهش بیان و تحلیل تجارب معلمی نویسنده از تحصیل در دانشگاه فرهنگیان با روش خودکاوی روایتی بود. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد آشنایی با حرفه معلمی از طریق علاقه خود نویسنده نسبت به این حرفه، از طریق خانواده (پدر ایشان مدیر مدرسه و مادر معلم بوده است)، برخی معلمان، امنیت شغلی و... باعث شد تا او به معلمی گرایش یابد. نگارنده قبل از ورود به دانشگاه فرهنگیان، انگاره ذهنی خوبی از آن برای خود ساخته بود و پس از گام نهادن در آن دانشگاه دریافت که تصوراتش با واقعیت همسو است. امکانات رفاهی مناسبی در اختیار دانشجویان بود. عملکرد حرفه‌ای مدرسان خوب بود. روح علمی بر دانشگاه حاکم بود و رفته رفته با تغییراتی که اتفاق افتاد، بهتر نیز شد. او دوره کارورزی را از مزایای قابل تحسین دوران تحصیلش دسته‌بندی کرده و بر این باور است که کارورزی تجارب معلمی اش را تا حد مناسبی افزایش داده است (اناری نژاد و حاتمی آبادشاپوری، ۱۳۹۷).

در پژوهش یاد شده هدف تجارب نویسنده از تحصیل در دانشگاه فرهنگیان بوده و به دوره‌های کارورزی که در طول تحصیل در دانشگاه فرهنگیان انجام می‌شود نیز اشاره کرده و همچنین می‌توان اظهار داشت که یکی از علل بزرگ گرایش نویسنده به دانشگاه فرهنگیان رشد او در یک خانواده فرهنگی بوده است. به گفته نویسنده او در خانواده‌ای رشد یافته که پدر مدیر مدرسه و مادر معلم بوده است. از این نظر می‌توان گفت بین نویسنده آن مقاله و سوژه مورد مطالعه کنونی اشتراکی وجود ندارد که در بخش‌های بعدی این سطور روشن خواهد شد. از طرفی، یکی دیگر از دلایل گرایش نویسنده مقاله تجربه زیسته من در دانشگاه فرهنگیان، امنیت شغلی حرفه معلمی (انگیزه بیرونی) است که منظور همان شرایط بیمه، استخدام از بدو ورود و دریافت بورسیه آموزش و پرورش بوده، همچنین ایشان از تاثیرات معلمان (انگیزه بیرونی) خود و علاقه به حرفه معلمی (انگیزه درونی) یاد می‌کنند، که از این زاویه بین نظرات آن نویسنده و سوژه منتخب کنونی اشتراکات بیشتری از سایر

موارد اشاره شده در مقاله ایشان وجود دارد که در نتیجه به آن اشاره خواهد شد. اما در کل باید اظهار داشت در مقاله تجربه زیسته من در دانشگاه فرهنگیان همانطور که از اسمش بر می‌آید نویسنده بیشتر به دوران دانشجویی خود در دانشگاه فرهنگیان تاکید داشته است تا دوران پیش از ورود به دانشگاه فرهنگیان و دانشجو معلمی، در حالی که در مقاله حال حاضر با عنوان فرآیند انتخاب دانشگاه فرهنگیان تجربه زیسته یک دانشجو معلم، محور پژوهش تجارب مورد منتخب مطالعه پیش از ورود به دانشگاه فرهنگیان و چگونگی فرآیند تصمیم‌گیری او به منظور دانشجو معلمی و انتخاب دانشگاه فرهنگیان و گرایشش به این سمت می‌باشد، نه تجارب او از دوران دانشجویی در دانشگاه فرهنگیان، دانشجو معلمی، تسهیلات دانشگاه در دوران دانشجویی و چیزهایی از این قبیل. در این روایت پژوهی راوی سوژه منتخب پژوهش است که در روایت‌ها به وصف حال خود پرداخته است.

➤ به طور کلی در این پژوهش به این سوال پاسخ داده خواهد شد که چه عواملی در ورود سوژه منتخب پژوهش کنونی به دانشگاه فرهنگیان نقش داشته است و انگیزه‌های سوژه برای انتخاب این دانشگاه و حرفه معلمی چه بوده.

### روش پژوهش

پژوهش حال حاضر از نوع پژوهش‌های کیفی به روش زیست‌نگاری<sup>۱</sup> یا به عبارتی روایت پژوهی<sup>۲</sup> است. "منظور از پژوهش کیفی<sup>۳</sup> نوعی پژوهش است که در آن کوشش به عمل می‌آید تا پدیده‌های پیچیده به صورت کل‌گرایانه توصیف شوند" (Eggan & ۱۸: ۲۰۰۱, kouchak). برخی بر این عقیده اند که پژوهش کیفی رویکردی برای کشف و درک معنایی است که افراد یا گروه‌ها به یک مسئله اجتماعی یا بشری نسبت می‌دهند (۲۰۱۳, creswell). "پژوهش کیفی پژوهشی است که اطلاعات آن به سادگی قابل تبدیل به کمیت نیست و شامل بازبینی‌های عمقی پدیده‌های پیچیده است. در این نوع پژوهش از داده‌های غیر عددی مانند گزارش‌های کلامی، اسناد کتبی، تصاویر و نمودارها برای توصیف جنبه‌های مختلف موضوع مورد نظر استفاده می‌شود" (۶: ۲۰۱۲, Ormrod). مدافعان پژوهش‌های کیفی بر این باورند که بعضی چیزها را نمی‌توان در قالب کمیت نشان داد و اصرار به انجام این کار آنها را جزئی و کم‌اهمیت خواهد کرد. گفته می‌شود داده‌های حاصل

۱. Biography

۲. Narrative or Narration research

۳. Qualitative research

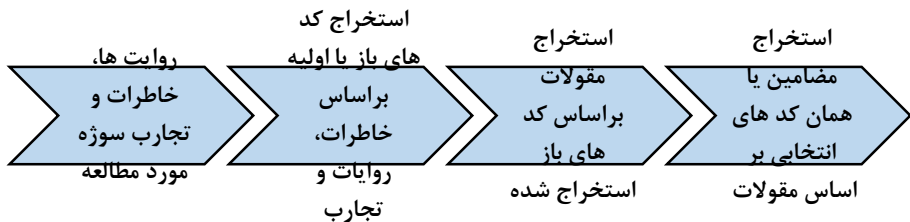


از پژوهش‌های کیفی داده‌های بسیار نیرومندی هستند (Gray, ۲۰۰۴). برخی از مفاهیم انسانی در قالب کمیت‌ها نمی‌گنجد. ما نمی‌توانیم برخی حالات و فرآیندها را که انسان‌ها در یک زمان مشخص پشت سر گذاشته‌اند را دقیقاً با همان ادراک از طریق اعداد تفسیر کنیم اما در این زمینه پژوهش‌های کیفی می‌توانند بسیار موثرتر و کمک‌کننده باشند.

واژه روایت پژوهی اولین بار برای توصیف رویکرد توسعه‌ای در تربیت معلم به کار گرفته شد (Connelly & Cladinin, ۱۹۹۲). درباره پژوهش‌های روایی گفته می‌شود که آنها داستان‌هایی را درباره زندگی افراد جمع‌آوری و بیان می‌کنند (Parks, ۲۰۲۳). این نوع پژوهش‌ها عمیقاً به تجربیات و رویداد‌های زندگی شخصی و فردی مربوط می‌شوند (Bell, ۲۰۰۳ & Barkhuizen, ۲۰۱۷). برخی افراد از جمله (Yu, ۲۰۰۵) معتقدند که روایت پژوهی روشی برای بررسی و فهم تجارب معلمان در مکان‌ها و زمان‌های مختلف است. برخی نیز مانند (Ma & Ren, ۲۰۱۱) معتقدند که روایت پژوهی شامل جمع‌آوری و تحلیل روایت‌های زندگی فرد (مثل تاریخچه زندگی، مصاحبه‌های روایتی، یادداشت‌های مشاهدات روزانه، خاطرات و شرح حال نویسی‌ها) و سپس گزارش از این نوع فعالیت‌هاست. "روایت، گفتاری است که افراد از طریق آن چیزی را که اتفاق افتاده به فرد دیگری می‌گویند. روایت‌ها در تمام جنبه‌های زندگی ما وجود دارند و همواره همراه ما هستند" (مکوندی، ۱۴۰۱: ۱۵). روایت یا گفتار روایی، سخنی گفتاری یا نوشتاری است که نقل‌رخداد یا مجموعه‌ای از رخدادها را بر عهده دارد (اخلاقی، ۱۳۸۲). داستان آن چیزی است که گفته می‌شود و روایت نحوه گفتن آن است (پهلوان نژاد، ۱۳۸۵). بنابراین باید اذعان داشت داستان و روایت گرچه به ظاهر مترادف و مشابه‌اند اما ماهیت آنها باهم فرق می‌کند. یک داستان می‌تواند به صورت‌های گوناگون روایت شود. این نحوه بیان است که یک داستان را به یک روایت تبدیل می‌کند.

در پژوهش کنونی کوشش به عمل آمد تا با استفاده از روش پژوهشی یاد شده، روایت‌ها، خاطرات و تجارب سوژه منتخب مطالعه از زبان خودش و با روایت‌گری ایشان جمع‌آوری شده و با استفاده از روش‌های تجزیه و تحلیل متناسب با روش انتخابی به اهداف پژوهش سوق پیدا کنیم. به طور دقیق‌تر در این پژوهش سعی بر این بود که شرایط زیست‌نگاری دانشجوی مورد منتخب دانشگاه فرهنگیان یا به عبارتی سوژه مطالعه کنونی با توجه به موضوع نوشتار حاضر مورد تحلیل روایت پژوهانه قرار گیرد، تا از این طریق به فرایند انتخاب در ورود به دانشگاه فرهنگیان پی برده شود. در ادامه نحوه انتخاب سوژه، جمع‌آوری داده‌ها و روایت‌ها، فرآیند‌های کدگذاری و تجزیه و تحلیل داده‌ها و همچنین اعتبار و روایی پژوهش به طور جامع‌تری بحث خواهد شد.

یکی از راه‌های تحلیل داده‌ها در پژوهش روایی، مشخص کردن تم‌ها و عناوین اصلی است (عطاران، ۱۳۹۶). ما در این پژوهش، از روش تحلیل مضمون (برای تحلیل داده‌ها استفاده کرده ایم. روش تحلیل مضمون روشی است برای تحلیل الگوهای موجود در داده‌های کیفی به ویژه داده‌هایی که از نوع متنی هستند (نودهی و بدری، ۱۴۰۱). این روش به منظور شناخت، تحلیل و گزارش الگوهای موجود در داده‌ها کاربردهای فراوانی دارد (Clarke & Braun, ۲۰۰۶). ما با این روش در ابتدا یکسری کدهای باز را از روایت‌ها، خاطرات و تجارب راوی جمع‌آوری کرده و در ادامه از طریق آن کدها به یک سلسله از مقولات رسیدیم و در انتها از آنها مضامین اصلی را استخراج کرده و سپس در بخش نتیجه به تحلیل مهم‌ترین مضامین و مقولات که در انتخاب دانشگاه فرهنگیان توسط راوی موثر بوده است پرداختیم. در زیر یک مدل مفهومی از نحوه استخراج مضامین و مقولات آمده است.



شکل ۱. مدل مفهومی فرآیند استخراج مضامین و مقولات

پژوهش‌های زیست‌نگاری یا همان پژوهش‌های روایتی معمولاً زندگی و تجارب تعدادی از افراد (معمولاً تعداد کمی از افراد، یک یا دونفر) را به طور عمیقی مورد مطالعه قرار می‌دهند. به طور واضح با توجه به روش پژوهشی اتخاذ شده و همچنین موضوع مورد مطالعه، نمونه‌گیری در این پژوهش از نوع نمونه‌گیری هدفمند بود که در آن یک دانشجو معلم که شرایط مدنظر پژوهشگران و موضوع مورد مطالعه را داشت، با توجه به رضایت خودش به پژوهش دعوت شد.

روش جمع‌آوری داده‌ها در این پژوهش با استفاده از مصاحبه‌های روایی و همچنین مصاحبه‌های بدون ساختار بوده است. پس از آنکه تجارب، روایات و خاطرات سوژه با استفاده از ابزار یاد شده جمع‌آوری شد، کدگذاری آنها مطابق با شکل ۱ انجام گرفت.

به منظور افزایش و اطمینان روایی و اعتبار در این پژوهش، پژوهشگران سعی کرده‌اند تا مجدداً به بررسی و مرور روایت‌ها بپردازند تا به نوعی روایی و اعتبار افزایش یابد. پیدا کردن مواردی که یافته‌های ما را نقض می‌کنند یا به چالش می‌کشند می‌تواند تایید کننده

فقدان روایی باشد (عطاران، ۱۳۹۶)، به همین دلیل سعی شده تا مطالب متناقض از روایت‌ها حذف و کنار گذاشته شود یا در صورت لزوم اصلاح شود. این کار به وسیله پژوهشگران و مشارکت خود سوژه انجام شد. همچنین پژوهشگران سعی کردند تا مطالب را به طور عمیق و از جهات مختلف مورد بررسی قرار دهند یعنی با استفاده از چند سوسازی داده‌ها از طریق چک کردن مطالب با دیگرانی که به نوعی با سوژه ارتباط داشته اند و همچنین چک کردن روایت‌ها به وسیله خود سوژه مورد مطالعه روایی و اعتبار پژوهش را افزایش دهند. در این حین پژوهشگران سعی کردند تا از دیگر همکاران و اساتید دانشگاهی نیز نظر خواسته و نظرات آنها را در روند پژوهش مورد ملاحظه قرار دهند تا از این طریق به روایی پژوهش کمک کنند.

### یافته‌های پژوهش

بر اساس جمع آوری اطلاعات حاصل از به کارگیری روش تحلیل مضمون، مباحث و مطالب روایت‌ها در قالب مضامین و مقولات زیر نمایان شدند:

#### ۱- ویژگی‌های شخصیتهای

سوژه در جایی می‌گوید "همیشه آدم کنجکاو و فعالی بودم و با دوستانم ارتباط خوبی داشتم" از طرفی می‌گوید که "همیشه به آینده امیدوارم و خداوند را در زندگی خود حس می‌کنم" که به نوعی دومقوله کنجکاو و امیدواری و همچنین ارتباطات خوب با اطرافیان از این جملات کلیدی که از زبان ایشان بیان شد استخراج شده است.

#### ۱-۱- کنجکاو و امیدواری

این مقوله که از جملات "همیشه به خداوند امیدوارم" و "همیشه آدم کنجکاو و فعالی بودم" استخراج شد به نوعی به انگیزه درونی سوژه اشاره دارد، زیرا منبع هدایت رفتارها در این مورد یک منبع درونی است (Amabile, ۱۹۹۳). یعنی امیدواری، کنجکاو بودن و فرد فعالی بودن در واقع ویژگی‌های درونی سوژه مورد مطالعه است و از آنجایی که این رفتارها از درون ناشی می‌شود انگیزه درونیست.

#### ۱-۲- ارتباطات خوب با اطرافیان

این مقوله از جملات کلیدی "با دوستانم ارتباط خوبی داشتم" و "به فعالیت‌های گروهی علاقه زیادی نشان می‌دادم" استخراج شد باز هم از آنجایی که این توانایی ارتباط خوب با اطرافیان یک ویژگی درونی در سوژه است و این رفتار به نوعی از درون سرچشمه می‌گیرد (Amabile, ۱۹۹۳)، پس می‌توان گفت انگیزه درونی پرنرنگ به نظر می‌رسد.

به طور کلی این مضمون یعنی زندگینامه و ویژگی‌های سوژه مورد مطالعه از آنجایی که ویژگی‌های درونی سوژه را تحت پوشش قرار می‌دهد بر انگیزه‌های درونی پافشاری بیشتری دارد.

## ۲- شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه

در این قسمت به موقعیت اجتماعی و فرهنگی خانواده سوژه مورد مطالعه که در آن با سایر اعضای خانواده در تعامل بوده است و در فرایند انتخاب ورود ایشان به دانشگاه فرهنگیان موثر واقع شده به اختصار اشاره می‌شود.

### ۲-۱- وجود اعضای تحصیل کرده در خانواده

سوژه می‌گوید " در خانواده ما بزرگ‌ترین پسر و دختر خانواده یعنی همان بزرگ‌ترین برادر و خواهرم دارای تحصیلات دانشگاهی بودند" که این جمله کلیدی این مقوله را بدست داد. از آنجایی که وجود اعضای تحصیل کرده در خانواده که به نوعی جزوی از محیط سوژه است محرک رفتار سوژه برای گرایش به دانشگاه بوده است پس انگیزه به طور واضح از نوع بیرونیست (Amabile, ۱۹۹۳, ۱۹۹۶). زیرا محرکی در بیرون از سوژه باعث انجام رفتار شده است.

### ۲-۲- ممتاز بودن و وجود اشتیاق برای تحصیل

سوژه در جای دیگری می‌گوید " من در دبیرستان جزو شاگردان ممتاز بودم" و همچنین می‌گوید " در ۳ سال دبیرستان هر سال اسم من جزو برترین‌های کلاس قرار می‌گرفت" که از این جملات کلیدی مقوله حال حاضر استخراج شد. این مقوله به طور واضح انگیزه درونی سوژه را برای ادامه تحصیل و ورود به دانشگاه روشن می‌کند. زیرا انگیزه درونی تابع یک منبع هدایت کننده درونیست (Amabile, ۱۹۹۳). در اینجا انگیزه و عامل درونی منجر به رفتار اشتیاق تحصیلی سوژه است.

در شکل گیری مضمون شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه هر دو انگیزه درونی و بیرونی نقش داشته اند.

## ۳- مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن

باید توجه داشت که برای دانش آموزان مقاطع متوسطه دوم از پایه دهم به بعد در مدارس معلمان تاکید زیادی بر کنکور و قبول شدن در دانشگاه‌های خوب برای ادامه تحصیل و تعیین سرنوشت آینده آنها در طی ایام تحصیل می‌کنند. بر این اساس حضور موثر و پر قدرت در آزمون سراسری و پشت کنکور نماندن و وارد شدن به دانشگاه خوب بعد از پایان امتحانات نهایی خردادماه برای دانش آموزان هدفمند بسیار اهمیت دارد. در سطور ذیل به

اختصار مقوله‌هایی که توانسته در فرایند انتخاب ورود به دانشگاه فرهنگیان از منظر سوژه مورد مطالعه مهم باشد بیان شده است.

### ۱-۳- جلوگیری از هدر رفتن زمان پشت کنکور

سوژه در جایی می‌گوید " یکی از دغدغه‌های من مسئله پشت کنکور ماندن بود. من به هیچ عنوان دوست نداشتم وقتم را پشت کنکور هدر دهم و پشت کنکور بمانم و دوباره کنکور دهم" که موید این مقوله است. در این مورد محرک سوژه برای رفتارش جلوگیری از اتلاف زمان است که خود تاییدی بر انگیزه بیرونی اوست و انگیزه بیرونی ناشی از یک محرک بیرونی رفتار است (Amabile, ۱۹۹۳). در اینجا محرک بیرونی منجر به رفتار به طور مشخص مسئله زمان است.

### ۲-۳- جلوگیری از اهمال کاری

سوژه اذعان دارد که " من اعتقاد بر این بود که اگر بنا بر هر دلیلی پشت کنکور بمانم و به خود وعده بدهم که برای سال آینده مطالعه بیشتری خواهم کرد به خودم دروغ گفته‌ام چون قطعاً همین تعویق ممکن است مرا از فضای درسی بیرون آورد و به کارهای حاشیه‌ای بکشاند" که مقوله حال حاضر یعنی جلوگیری از اهمال کاری از همین جمله کلیدی استخراج شد. این مورد به ویژگی‌های درونی سوژه اشاره دارد و به نوعی موید انگیزه درونی است زیرا ناشی از یک ویژگی درونی در سوژه است (Amabile, ۱۹۹۳). در واقع سوژه با توجه به ویژگی‌هایش می‌دانست که ممکن است از فضای درس دور شود یعنی یک ویژگی درونی منجر به تصمیم و عملکرد در سوژه شده است. هردو انگیزه‌های درونی و بیرونی در این مضمون پررنگ هستند.

### ۴- تحقیق کردن درباره دانشگاه فرهنگیان

از دیگر مضامینی که می‌تواند در فرایند انتخاب دانشگاه فرهنگیان به عنوان یک هدف ارزشمند تلقی شود تحقیق کردن و مشورت کردن در خصوص شرایط این دانشگاه و آینده‌ای که این دانشگاه در سرنوشت دانش آموز و یا دانشجو معلم دارد است. سطور ذیل به اختصار مقوله‌های مورد ارتباط با این مضمون را بیان می‌کند.

### ۱-۴- کاهش هزینه‌ها و قبولی در شهر محل زندگی

سوژه می‌گوید " هدف من این بود برای جلوگیری از هزینه‌های رفت و آمد تا حد امکان در دانشگاه‌های مشهد قبول شوم" در جای دیگری می‌گوید " نیم نگاهی هم به دانشگاه فرهنگیان مخصوصاً پردیس شهید بهشتی که در شهر مشهد واقع است داشتم" که این جملات هدایت کننده ما برای استخراج مقوله کاهش هزینه‌ها و قبولی در شهر محل زندگی بود. آمابیل اذعان دارد که انگیزه بیرونی از عوامل محیطی ناشی می‌شود

(Amabile, ۱۹۹۶). از آنجایی که در این مورد محرک رفتار سوژه دو عنصر بیرونی ۱- کاهش هزینه و ۲-قبولی در شهر محل زندگی بوده، که هر دو بیرونی هستند پس انگیزه او از نوع بیرونی است.

#### ۲-۴- شنیدن درباره دانشگاه فرهنگیان و تحقیق درباره آن

در جایی سوژه می‌گوید " درباره دانشگاه فرهنگیان از معلمان مختلفم و همچنین دوستانم شنیده بودم. همچنین خودم در اینترنت به مطالعه درباره این دانشگاه پرداختم و درباره آن خواندم" در این مورد این معلمان و دوستان سوژه و همچنین منابعی نظیر اینترنت بودند که به سوژه کمک کرده و به نوعی مانند مقوله قبل موید انگیزه بیرونی هستند. البته کنجکاوی خود سوژه هم به عنوان یک انگیزه درونی موثر بوده است که به آن در مضمون اول در مقوله کنجکاوی و امیدواری اشاره شد.

#### ۵- گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان

در ساختار نظام آموزش حاضر جامعه یکی از دانشگاه‌هایی که از گذشته تا به امروز توانسته روند مثبتی را فراهم آورد، دانشگاه فرهنگیان بوده است. در سطور ذیل مقوله‌هایی که باعث تقویت انگیزه‌های انتخاب این دانشگاه از سوی سوژه مورد مطالعه شده است به اختصار بیان می‌گردد.

#### ۱-۵- مزایای غیر قابل چشم پوشی دانشگاه فرهنگیان

سوژه می‌گوید "مزایایی که برای دانشجویان در دانشگاه فرهنگیان در نظر گرفته می‌شد غیرقابل چشم پوشی است" از طرفی می‌گوید " من با کمی استدلال دریافتیم که قطعاً مزایای تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای هر فردی غیرقابل چشم پوشی است و یکی از دلایل اینکه بسیاری از افراد قصد تحصیل در این دانشگاه را دارند نیز همین مزایای بسیار خوب آن بود" که از این جملات این مقوله استخراج شد. در مقوله حال حاضر انگیزه بیرونی به وضوح آشکار است. در انگیزه بیرونی محرک رفتار یک منبع بیرونی و محیطی یا یک منبع اجتماعی است (Amabile, ۱۹۹۶). این مقوله بر مزایای دانشگاه فرهنگیان تکیه دارد که موید انگیزه بیرونیست.

#### ۲-۵- تاثیر معلمان، استعداد و علاقه نسبی به حرفه معلمی

سوژه می‌گوید "من بخاطر معلمان خوبم در دوران متوسطه که حرف‌ها و عملکردشان بسیار بر روی زندگی من و دیدگاهم تاثیرگذار بود به این حرفه علاقه مندی داشتم. می‌توانم با قطعیت بگویم که تاثیرگذارترین افراد زندگی من پس از خانواده ام، معلمان من بودند، آنها درس زندگی کردن را به من آموختند" که از این جمله مقوله حال حاضر استخراج شد. در این مورد در یک پژوهش مرتبط؛ بررسی نقش شخصیت و رفتارهای

اخلاقی دبیران معارف اسلامی در الگوپذیری دانش آموزان مقطع متوسطه مشخص شده است خوش خلقی دبیران، از میان تمام عوامل موثر در الگوپذیری دانش آموزان، بالاترین میزان تاثیرگذاری را دارد (حیدری و شامعلی، ۱۳۸۹). هرچند در این مقوله هم انگیزه بیرونی (تاثیر معلمان) و هم انگیزه درونی (استعداد و علاقه نسبی به حرفه معلمی) هر دو نقش داشته اند اما به نوعی می توان گفت که انگیزه درونی خود تابعی از انگیزه بیرونی بوده است. نباید فراموش کرد که انگیزه بیرونی می تواند بر انگیزه درونی غلبه داشته باشد و بر آن فائق آید (Frey, ۱۹۹۷).

#### ۶- انتخاب هدفمند و تلاش بی وقفه

برخوردار بودن از هدفی مشخص در بین دانش آموزان با توجه به فرایندهای موثری که می تواند به تقویت انگیزه های درونی و بیرونی دانشجو معلمان امروز و دانش آموزان دیروز جامعه تاثیر بگذارد، یک رویه رفتاری مشخص در انتخاب هدفمند است. مضمون کنونی را می توان در مقولات زیر جستوجو کرد.

#### ۱-۶- رسیدن به دانشگاه فرهنگیان

سوژه می گوید " من هدفم را مشخص کرده بودم، هدف اینجانب دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی مشهد بود، رسیدن به دانشگاه فرهنگیان به اولویت اول زندگی من در آن دوران پیش از کنکور تبدیل شده بود" که جمله کلیدی بود برای استخراج مقوله کنونی بود. در این مقوله دستیابی به دانشگاه فرهنگیان یک محرک بیرونی برای رفتار سوژه بوده و نشان دهنده انگیزه بیرونی است.

#### ۲-۶- جلوگیری از نفوذ نا امیدی و تلاش مستمر

در جمله دیگری سوژه می گوید " من هیچ موقع اجازه نفوذ نا امیدی به خودم را ندادم و پشتکار و تلاشم را حفظ کردم" که از این جمله مقوله حال حاضر استخراج شد. در این مورد می توان گفت ویژگی سوژه در تلاش مستمر و جلوگیری از نفوذ موید انگیزه درونیست. انگیزه درونی از یک منبع هدایت کننده درونی ناشی می شود (Amabile, ۱۹۹۳).

هر دو انگیزه درونی و بیرونی در شکل گیری مضمون انتخاب هدف و تلاش بی وقفه برای رسیدن به آن نقش داشته اند.

#### ۷- شرکت در آزمون سراسری

فرایند فراز و نشیبی که دانشجو معلم امروز و دانش آموز دیروز در طی ایام تحصیل داشته است باعث شده وی آماده حضور در کنکور یا همان آزمون سراسری باشد، این فرایند

می‌تواند به عنوان انگیزه‌ای موثر در انتخاب دانشگاه فرهنگیان با مقوله‌ها و مضامینی همراه باشد که در سطور ذیل به اختصار مقولات مرتبط با مضمون کنونی آورده شده است.

#### ۷-۱- پشتوانه مطالعاتی و انگیزه فراوان

سوژه می‌گوید " کمی استرس داشتم اما با فکر کردن به پشتوانه مطالعاتی خودم و تلاش‌هایم از این استرس می‌کاهیدم " که این جمله کلیدی مقوله کنونی را بدست داد. در واقع کاهیدن استرس با فکر کردن به پشتوانه مطالعاتی و دیگر موارد می‌تواند موید انگیزه درونی باشد، چرا که یک ویژگی درونی در سوژه این توانایی کنترل و کاهیدن استرس را به او داده است.

#### ۷-۲- کاهش استرس و رضایت از آزمون

سوژه می‌گوید " من پس از پایان آزمون با یک حس خوب و رضایت از محل آزمون خارج شدم و می‌دانستم که آزمون را به خوبی پشت سر گذاشتم و نتیجه برای خودم رضایت بخش بود " این جمله کلیدی مقدمه‌ای برای استخراج این مقوله بود. درباره این مورد باید گفت که به نوعی انگیزه درونی را بدست می‌دهد زیرا از ویژگی‌های سوژه و منابع درونی گرفته شده است (Amabile, ۱۹۹۳).

#### ۸- دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان

با پایان آزمون سراسری و اعلام نتایج اولیه آزمون از سوی سوژه مورد مطالعه باید اشاره کرد که دعوت به مصاحبه اولیه دانشگاه فرهنگیان از سوی مسئولین و نهادهای ذیربط باعث این شد که سوژه مورد مطالعه با انگیزه‌های درونی و بیرونی که در آن زمان برای وی ایجاد شده پا به عرصه فرایند انتخاب رشته‌های دانشگاه فرهنگیان و ورود به مصاحبه در این دانشگاه گذارد؛ سطور ذیل اشاره به مقوله‌هایی می‌کند که در فرایند انتخاب این دانشگاه از سوی دانشجو معلم حائز اهمیت می‌باشد.

#### ۸-۱- کسب رتبه مطلوب و اثبات لیاقت علمی

سوژه می‌گوید " رتبه مطلوبی کسب کرده بودم و بنظرم نتیجه تلاش‌هایم را گرفته بودم. اما چیزی که بیشتر از رتبه مرا به خوشی واداشته بود دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان بود و این یعنی اولین قدم به سمت دانشگاه فرهنگیان را برداشته بودم و از نظر علمی لیاقت حضور در دانشگاه فرهنگیان را داشتم " این مقوله که از جمله یاد شده استخراج شد موید انگیزه بیرونیست، زیرا آنچه سوژه را واداشت تا لیاقت علمی خود را اثبات کند رسیدن به دانشگاه فرهنگیان (انگیزه بیرونی) بود.



## ۲-۸- آماده سازی خود برای مصاحبه

سوژه می‌گوید " حال که آزمون سراسری را پشت سر گذاشته بودم و به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان دعوت شدم، دغدغه بعدی من مصاحبه دانشگاه فرهنگیان بود و من در حال کنکاش و مطالعه درباره آن بودم. همچنین خودم را برای مصاحبه آماده می‌کردم" که این جمله کلیدی هدایت کننده ما برای استخراج مقوله کنونی بود. این مقوله موید انگیزه بیرونیست، زیرا آنچه که سوژه برایش آماده می‌شود مصاحبه (انگیزه بیرونی) است. انگیزه بیرونی ناشی از یک محرک بیرونی، محیطی یا اجتماعی است (Amabile, ۱۹۹۶). این مضمون یعنی دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان بیشتر بر انگیزه‌های بیرونی پافشاری داشت.

## ۹- موفقیت و دستیابی به هدف

با اعلام نتایج کنکور سراسری و مشاهده نتایج و قبول شدن در دانشگاه فرهنگیان به عنوان یکی از مضامین اصلی، فرایند انتخاب دانشگاه فرهنگیان از سوی این دانشجومعلم (مورد مطالعه کنونی) می‌تواند نوعی موفقیت و گام برداشتن در راستای اهدافی باشد که او انتظار آن را داشت. در سطور ذیل مقوله‌هایی که می‌تواند در فرایند انتخاب دانشگاه برای این دانشجومعلم حائز اهمیت باشد به اختصار بیان شده است.

### ۱-۹- به ثمر رسیدن تلاش‌ها

سوژه می‌گوید " من در دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی به عنوان دانشجو پذیرفته شده بودم و این یعنی تمام آن تلاش‌هایی که کرده بودم به ثمر نشسته بود" در جای دیگری می‌گوید " من این جمله را لمس کردم که می‌گوید تلاش‌ها بدون نتیجه نمی‌مانند" که این جملات به نوعی موید مقوله مستخرج کنونی هستند. هنگامی که محرک رفتار بیرونی و محیطی باشد انگیزه از نوع بیرونیست (Amabile, ۱۹۹۶). این مقوله به انگیزه بیرونی اشاره دارد چرا که تلاش‌های سوژه در جهت رسیدن به دانشگاه فرهنگیان (انگیزه بیرونی) بوده است.

### ۲-۹- ارتقاء سطوح اخلاقی و علمی

سوژه می‌گوید "البته که پس از موفقیت و ورود به دانشگاه فرهنگیان و تبدیل شدن به یک دانشجو معلم بار و مسئولیت سنگینی را بر روی دوش خودم احساس می‌کردم و به رسالت خودم در ارتقاء سطوح علمی و اخلاقی خود به عنوان یک معلم در آینده بیشتر پی می‌بردم" این مورد که موید مقوله مستخرج حال حاضر است، به ویژگی سوژه برای ارتقاء سطوح اخلاقی و علمی خودش اشاره دارد که به نوعی از درون او منشاء گرفته و نشان

دهنده انگیزه درونیست. هنگامی که انگیزه از نوع درونی باشد منبع درونی باعث رفتار است (Amabile, ۱۹۹۳). در مضمون حال حاضر هر دو انگیزه بیرونی و درونی دیده می‌شوند.

شما می‌توانید در جدول ۱ مضامین، مقولات و همچنین مهم‌ترین کدهای باز یا اولیه را که از روایت‌های راوی (سوژه مورد مطالعه) استخراج شده مشاهده کنید و در شکل ۲ نیز می‌توانید یک بازنمایی از مضامین و مقولات و انگیزه‌های مرتبط با مقولات را ببینید. لازم به ذکر است که اصولاً کدگذاری یک عمل تفسیری بوده و افراد به شکل‌های گوناگونی مطالب را تفسیر می‌کنند. بنابراین کدگذاری افراد شبیه به هم نیست و ممکن است برای یک متن توسط افراد مختلف کدهای متفاوتی استخراج شود.

جدول ۱. مضامین، مقولات و کدهای اولیه باز

مضامین اصلی	مقولات	نمونه کدهای باز
ویژگی‌های شخصیتی	کنجکاوی و امیدواری	علاقه مندی به درس-کنجکاوی - امیدواری به آینده- حس کردن خداوند در زندگی- فعال بودن- علاقه به دانستن- آگاه منشی- امیدواری به خداوند-
	ارتباطات خوب با اطرافیان	ارتباط خوب با دوستان- علاقه مندی به فعالیت‌های گروهی و همچنین تنهایی-دلسوزی والدین- تحت لطف و محبت والدین قرار داشتن-فرزند آخر خانواده بودن-خانواده پرجمعیت و ۷نفره-
شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه	وجود اعضای تحصیل کرده در خانواده	شرایط تحصیلی اعضای خانواده-وجود افرادی در خانواده با تحصیلات دانشگاهی- اشتیاق اعضای خانواده برای ورود به دانشگاه- تشویق برای ورود به دانشگاه-
	ممتاز بودن و وجود اشتیاق برای تحصیل	تجربه دانشجو بودن- ورود به یک محیط حرفه ای- ممتاز بودن در دبیرستان- ممتاز بودن در حیطه تحصیلی- اشتیاق برای ورود به دانشگاه- اشتیاق برای تحصیل
مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن	جلوگیری از هدر رفتن زمان پشت کنکور	مطالعه بیشتر-نماندن پشت کنکور- هدر رفتن زمان پشت کنکور-اهمیت زمان- کمبود وقت-

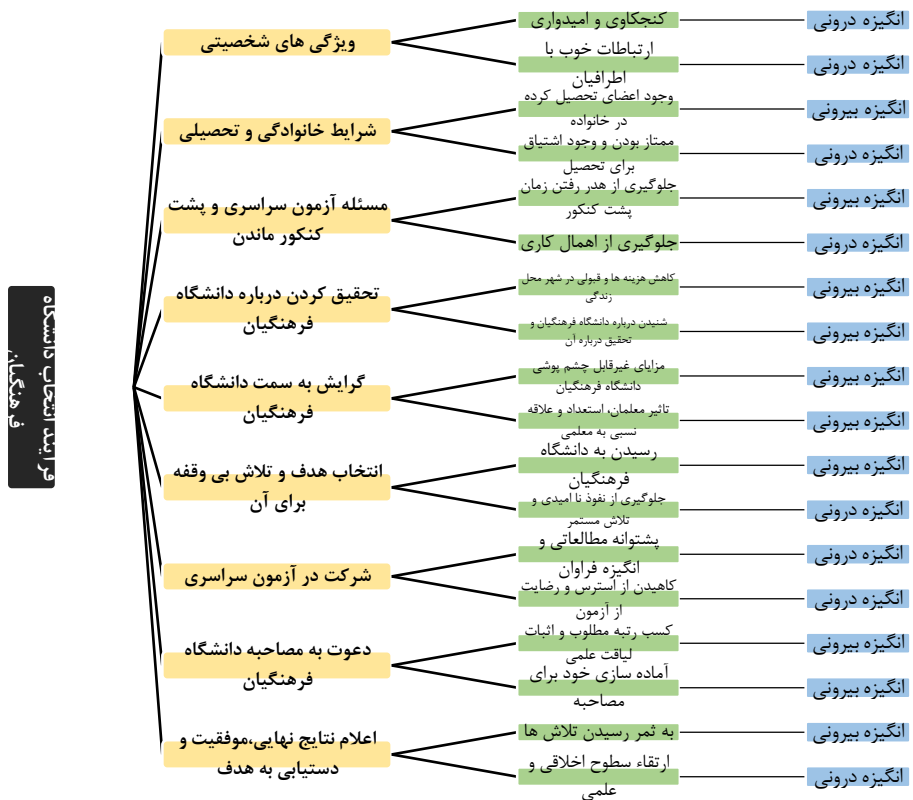
<p>هدر رفت زمان-اتلاف وقت-مطالعه بهتر-اهمیت زمان-</p>		
<p>دغدغه شرکت در آزمون سراسری- اهمال کاری و به تعویق انداختن-به حاشیه رفتن از فضای درس- دوری از غفلت- غفلت ورزی نسبت به درس-</p>	<p>جلوگیری از اهمال کاری</p>	
<p>جلوگیری از هزینه‌ها- قبولی در استان و شهر محل زندگی- نزدیکی به محل زندگی-نرفتن به شهرستان-نرفتن به دانشگاه‌های غیردولتی-</p>	<p>کاهش هزینه‌ها و قبولی در شهر محل زندگی</p>	<p>تحقیق کردن درباره دانشگاه فرهنگیان</p>
<p>شرط مصاحبه دانشگاه فرهنگیان- مزایای بورسیه دانشگاه فرهنگیان- گرفتن رتبه‌های خوب- شرایط پذیرش دانشگاه‌ها-توصیه‌های دوستان-سرچ در اینترنت-</p>	<p>شنیدن درباره دانشگاه فرهنگیان و تحقیق درباره آن</p>	
<p>شروط دانشگاه فرهنگیان-مزایای غیرقابل چشم پوشی-بورسیه دانشجویان- جذب شدن به آموزش و پرورش-بیمه-معافیت از سربازی-تعهد خدمات-</p>	<p>مزایای غیرقابل چشم پوشی دانشگاه فرهنگیان</p>	<p>گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان</p>
<p>علاقه و استعداد نسبی به معلمی-تاثیر گذاری معلمان-پیشینه تحصیلی- گفت و گو با معلمان- تاثیر گذاری معلمان-تاثیرپذیری از معلمان- علاقه به انتقال دانش- علاقه به تدریس-</p>	<p>تاثیرمعلمان، استعداد و علاقه نسبی به معلمی</p>	
<p>مشخص کردن هدف-رسیدن به دانشگاه فرهنگیان-خواندن و مرور درس‌ها- فکر کردن درباره هدف- حل آزمون‌های سال‌های پیشین- فکر به دانشگاه فرهنگیان-علاقه به دانشگاه فرهنگیان-</p>	<p>رسیدن به دانشگاه فرهنگیان</p>	<p>انتخاب هدف و تلاش بی وقفه</p>
<p>به اشتراک گذاری مشکلات- جلوگیری از نفوذ ناامیدی-حل کردن مشکل- تلاش مجدد- تلاش بی وقفه- نا امید نشدن- ادامه دادن- امیدواری- روشندل بودن-</p>	<p>جلوگیری از نفوذ ناامیدی و تلاش مستمر</p>	
<p>پشتوانه مطالعاتی- خوب جواب دادن به سوالات-بالا ماندن انگیزه-انگیزه مندی- خوب خواندن مطالب- دقیق بودن در جزئیات و فتون- آمادگی برای آزمون-</p>	<p>پشتوانه مطالعاتی و انگیزه فراوان</p>	<p>شرکت در آزمون سراسری</p>

<p>حس خوب - رضایت از خوب پشت سر گذاشتن آزمون - داشتن کمی استرس - کاهیدن از استرس - فائق آمدن بر استرس - خوب آزمون دادن - مثبت اندیشی -</p>	<p>کاهیدن از استرس و رضایت از آزمون</p>	
<p>شوق برای نتایج اولیه - کسب رتبه مطلوب - نتیجه خوب آزمون - رضایت از نتیجه - اثبات لیاقت علمی - اثبات توانایی علمی - کسب دانش لازم - کسب رتبه مورد نیاز دانشگاه فرهنگیان - کسب تراز مورد نیاز دانشگاه فرهنگیان -</p>	<p>کسب رتبه مطلوب و اثبات لیاقت علمی</p>	<p>دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان</p>
<p>آمادگی برای مصاحبه - دغدغه برای مصاحبه - پی بردن به راستگویی در مصاحبه - رضایتمندی از مصاحبه - مطالعه درباره مصاحبه - خواندن درباره مصاحبه - تحقیق درباره مصاحبه -</p>	<p>آماده سازی خود برای مصاحبه</p>	
<p>پذیرفته شدن به عنوان دانشجو - قبولی در دانشگاه فرهنگیان - جواب دادن تلاش‌ها - خوشحالی خود - خوشحالی خانواده - تشویق اطرافیان - بی نتیجه نماندن تلاش - نتیجه تلاش‌ها - ثمره تلاش‌ها و زحمات -</p>	<p>به ثمر رسیدن تلاش‌ها</p>	<p>موفقیت و دستیابی به هدف</p>
<p>مسئولیت معلمی - رشد و توسعه سطوح علمی - رشد و توسعه سطوح اخلاقی - عالم بودن - حرفه ای بودن - مسئولیت داشتن در قبال جامعه - مسئولیت در قبال شاگردان - مسئولیت پذیری - آگاهی به اهمیت حرفه معلمی -</p>	<p>ارتقاء سطوح اخلاقی و علمی</p>	

شکل ۲. بازنمایی از مضامین، مقولات و انگیزه‌های مرتبط با مقولات

بحث و نتیجه گیری

این مطالعه به منظور پی بردن به فرایند انتخاب مضامین و مقوله‌های مرتبط با ورود سوژه مورد مطالعه به دانشگاه فرهنگیان با توجه به انگیزه‌های شخصی وی طراحی و به اجرا درآمده است. برای رسیدن به هدف در این مطالعه از روش زیست نگاری یا به عبارتی روایت پژوهی استفاده شد.



سوژه مورد مطالعه و منتخب دانشگاه فرهنگیان خود راوی روایت هایش از فرآیند انتخاب دانشگاه فرهنگیان و گرایش به این دانشگاه بود. در ادامه با استفاده از کدگذاری روایت‌ها ۱۸ مقوله محوری

و ۹ مضمون اصلی فراهم گردید که در جدول ۱ مضامین، مقولات و مهم‌ترین کدهای اولیه یا باز، دیده می‌شود. در این پژوهش برای تحلیل داده‌ها از روش تحلیل مضمون استفاده شده بود که در قسمت روش‌شناسی و یافته‌های پژوهش مشاهده می‌شود. بر اساس تحلیل‌های انجام گرفته و کد گذاری‌ها ۹ مضمون اصلی شامل، زندگی‌نامه و ویژگی‌های سوژه مورد مطالعه، شرایط خانوادگی و تحصیلی، مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن، تحقیقات سوژه درباره دانشگاه فرهنگیان، گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان، انتخاب هدف و تلاش بی‌وقفه برای آن، شرکت در آزمون سراسری، دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان، اعلام نتایج نهایی، موفقیت و دستیابی به هدف فراهم گردید که در شکل ۲ یک بازنمایی کلی از مضامین، مقولات و انگیزه‌های مرتبط به مقولات دیده می‌شود. با توجه به شکل ۲ بازنمایی از مضامین اصلی، تمامی مضامین و مقوله‌ها مورد بحث و بررسی باعث انتخاب سوژه مورد مطالعه به سمت دانشگاه فرهنگیان شده است.

طیف گسترده مقوله‌ها و مضامینی که با توجه به مصاحبه‌های روایی عمیق صورت گرفته از سوژه منتخب فراهم آمد ما را به توجیه آنها با استفاده از مبانی نظری پژوهش کنونی یعنی انگیزه‌های بیرونی و درونی سوق داد. به طور دقیقی می‌توان اعمال سوژه و فرآیند های انتخابش را در راستای ورود به حرفه معلمی و دانشگاه فرهنگیان با توجه به انگیزه‌هایش (بیرونی یا درونی) تبیین کرده و هر یک از مقولات را ناشی از یک یا هر دو آنها دانست که بعدها مجموع این مقولات مستخرج از کدهای باز، مضامین و مجموع مضامین، انتخاب حرفه معلمی و ورود به دانشگاه فرهنگیان را تشکیل داده اند. شکل ۲ این روبه را به وضوح نشان می‌دهد.

مقاله حال حاضر به چگونگی انتخاب دانشگاه فرهنگیان توسط سوژه مورد مطالعه پرداخت، نتایج نشان می‌دهد گرچه که در انگیزه‌های سوژه منتخب در گرایشش به دانشگاه فرهنگیان مواردی از قبیل استعداد و علاقه نسبی به حرفه معلمی (انگیزه درونی)، تاثیرگذاری معلمان و شرایط غیرقابل چشم پوشی دانشگاه فرهنگیان (انگیزه بیرونی) و همچنین دیگر مواردی که در جدول ۱ به چشم می‌خورد آمده است اما باید اذعان داشت، شرایط غیرقابل چشم پوشی دانشگاه فرهنگیان (که حاصل تحقیقات سوژه مورد مطالعه درباره این دانشگاه بوده است) و تاثیرگذاری معلمان سوژه (سوژه مورد مطالعه می‌گوید " پس از والدینم، معلمانم تاثیرگذارترین افراد زندگی من بوده اند") و همچنین استعداد و علاقه نسبی خودش به حرفه معلمی (وجود اشتیاق برای تحصیل و همچنین استعداد و علاقه نسبی به حرفه معلمی و وجود افراد تحصیل کرده در خانواده سوژه) بیشترین تاثیرات را در فرایند انتخاب او برای گرایشش به دانشگاه فرهنگیان داشته اند. به طور کلی باید اذعان داشت هر دو انگیزه بیرونی و درونی که از آنها یاد شد در تعامل باهم مولد سوژه برای

حرکت به سوی دانشگاه فرهنگیان و انتخاب این دانشگاه بوده است. نمی‌توان گفت که فقط انگیزه بیرونی یا فقط انگیزه درونی در این انتخاب دخیل بوده است بلکه بهتر است بگوییم این نحوه تعامل انگیزه‌ها بوده که چنین انتخابی را رغبم زده.

در کل با نگاهی به مقاله (اناری نژاد و حاتمی آبادشاپوری، ۱۳۹۷) هم می‌توان گفت که هردو انگیزه درونی (علاقه به حرفه معلمی، استعداد و زمینه در این حرفه) و بیرونی (مزایای دانشگاه فرهنگیان، تاثیرات معلمان و امنیت شغلی) در تعامل باهم مولد فرد مورد مطالعه در آن پژوهش برای گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان و انتخاب آن دانشگاه بود. گفته می‌شود که شواهد تجربی قابل ملاحظه‌ای از تعامل پویای بین انگیزه بیرونی و درونی وجود دارد (Amabile, ۱۹۹۶). این تعامل انگیزه‌ها برای انتخاب دانشگاه فرهنگیان و تاثیر گذاری در فرآیند‌های انتخاب در پژوهش کنونی نیز به اثبات رسید و می‌توان گفت پژوهش (اناری نژاد و حاتمی آبادشاپوری، ۱۳۹۷) با پژوهش کنونی همسو است. هرچند که آن پژوهش زیست‌نگاره یک دانشجو معلم در دوران دانشجویی بوده و بیشتر تاکیدش هم بر همان زمان بود و از این نظر با پژوهش کنونی که تاکید و تمرکزش بر دوران پیش از ورود به دانشگاه فرهنگیان بوده است قدری تفاوت دارد، اما در انتها تعاملات انگیزه‌ها در هر دو پژوهش آشکار است.

پیشنهادها و نکاتی با توجه به نتایج این پژوهش:

تعاملات انگیزه‌های بیرونی و درونی منجر به انتخاب و عملکرد می‌شوند پس هر دو در هدایت افراد موثر و ضروری هستند.

هرچند که انگیزه‌های درونی بسیار مهم هستند اما برخی اوقات انگیزه‌های بیرونی بر درونی غلبه پیدا کرده و می‌توانند موثرتر از آنها باشند، اما با این حال همچنان تعامل میان آنها برقرار است و به معنی حذف کامل انگیزه درونی نیست.

اگر قرار باشد افراد با استعداد جذب دانشگاه فرهنگیان شوند تنها نمی‌توان به انگیزه درونی (مانند اینکه آنها حرفه معلمی را دوست دارند) اکتفا کرد بلکه انگیزه‌های بیرونی (مانند مزایای دانشگاه فرهنگیان) همچنان لازم هستند و باید وجود داشته باشند.

افرادی که از انگیزه درونی برای حرفه معلمی برخوردارند با وجود انگیزه‌های بیرونی سوگیری گرایش‌ها و انتخاب‌هایشان به سمت دانشگاه فرهنگیان خواهد بود. پس وجود انگیزه‌های بیرونی برای جذب ایشان ضروریست.

اگر احساس شد انگیزه‌های بیرونی بر درونی غالب شده است، پس این انگیزه‌های درونی منتخبان است که باید سنجیده شود. این مورد می‌تواند از طریق بررسی سوابق

تحصیلی افراد، فعالیت‌های آنها در دوران مدرسه، مصاحبه‌های دانشگاه فرهنگیان و تحقیقات میدانی صورت گیرد تا میزان علاقه‌مندی آنها به حرفه معلمی مشخص شود. پرسش در رابطه با انگیزه‌های بیرونی دانشگاه فرهنگیان (مانند امنیت شغلی، دریافت حقوق، سنوات و معافیت پسران و دیگر موارد) از منتخبان دارای پاسخ از پیش تعیین شده ای است چرا که قطعاً انگیزه‌های بیرونی در انتخاب و ورود دانشجو معلمان به دانشگاه فرهنگیان موثر بوده است.

اگر قرار است پرسشی در رابطه با انگیزه‌های بیرونی از منتخبان پرسیده شود این پرسش باید در کنار یک پرسش مربوط به انگیزه‌های درونی باشد زیرا پرسش به تنهایی از انگیزه بیرونی جواب مشخصی دارد. مثلاً پرسیدن اینکه آیا بخاطر پول و استخدام در آموزش و پرورش به دانشگاه فرهنگیان آمدی؟ یا آیا بخاطر معافیت سربازی به دانشگاه فرهنگیان آمدی؟ سوالاتی با جواب مشخص هستند، می‌توان بجای آنها پرسش‌هایی نظیر این مورد را در فرآیند مصاحبه جایگزین کرد؛ آیا به حرفه معلمی (انگیزه درونی) و شرایط شغلی آن (انگیزه بیرونی) علاقه دارید؟

به طور کلی به نظر می‌رسد مصاحبه‌های دانشگاه فرهنگیان و نحوه سوالاتی که از داوطلبان پرسیده می‌شود باید با توجه به مطالعات حوزه انگیزه که در حال حاضر وجود دارد و در آینده نیز بیشتر خواهد شد مورد بازنگری و بروزرسانی قرار گیرد.

پیشنهاد می‌شود دانشگاه فرهنگیان سازوکارهایی را برای بررسی انگیزه‌های دانشجومعلمان و علاقه‌مندان به حرفه معلمی فراهم آورد تا از این طریق بتواند کیفیت جذب افراد را افزایش دهد. این کار می‌تواند توسط یک گروه متخصص از اساتید، محققان دانشگاهی و یا معلمان با سابقه انجام گیرد.

در انتها باید اذعان داشت جای مجله ای تخصصی در حوزه انگیزش در تربیت معلم در میان مجلات دانشگاه فرهنگیان خالی به نظر می‌رسد. این درحالیست که انگیزه یکی از مسائل بسیار مهم در تمامی سیستم‌های آموزشی می‌باشد و لذا توصیه می‌شود مجلات تخصصی در این زمینه راه اندازی شوند.

پیشنهادها و نکاتی در رابطه با پژوهش‌های آینده:

بنظر می‌توان در آینده به روند چگونگی تبدیل یک فرد به یک معلم به عنوان یک سرمایه عظیم اجتماعی و انسانی در جامعه با روایت‌هایی که از زندگی او و همچنین



فرآیند های انتخاب و تصمیم گیری‌هایش جمع آوری می‌شود با نگاهی بر انگیزه‌هایی که داشته پرداخت.

می‌توان تجارب دانشجویان و فرآیند هایی که برای رسیدن به دانشگاه فرهنگیان طی کرده اند و همچنین انگیزه‌هایی را که برای ورود به این دانشگاه داشته اند را مورد زیست نگاری یا به عبارتی روایت پژوهی قرار داد.

جمع آوری روایت‌ها از زندگی معلمان و دانشجومعلم‌ان باعث پی بردن به تجارب منحصر به فرد و ارزشمندی می‌شود که مسیر را برای دیگر افرادی که قصد پیمایش آن را دارند هموار خواهد کرد.

می‌توان گفت همه پژوهش‌ها به نوعی از روایت پژوهی سرچشمه گرفته اند، نباید قدرت نتایج این روش پژوهشی را دست کم گرفت، چرا که نتایج عمیق، منحصر به فرد و ارزشمندی را در اختیار ما قرار می‌دهد. باید به یاد داشت که ما نمی‌توانیم همه چیز را تجربه کنیم، اما می‌توانیم از تجارب دیگران استفاده کنیم و پژوهش‌های روایی این امکان و فرصت استفاده از دیگر تجارب را فراهم می‌کنند. در آینده می‌توان بر روی این نوع از پژوهش برای فهم مشکلاتی که دیگران پیش از این با آن مواجه بوده اند بیشتر حساب باز کرد.

## منابع

- اخلاقی، ع. (۱۳۸۲). *تحلیل ساختار و اعتبار "مثنوی معنوی"*. اصفهان.
- اقبالیان نورائی زاده، پ. و کشت ورز کندازی، ا. (۱۳۹۷). *واکاوی نقش دانشگاه فرهنگیان در تربیت معلمان خلاق؛ با توجه به اسناد بالادستی. مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی*، ۳(۳۶): ۱۰۷-۱۲۱.
- اناری نژاد، ع. و حاتمی آبادشاپوری، ز. (۱۳۹۷). *تجربه زیسته من در دانشگاه فرهنگیان برای معلم شدن. آموزش پژوهی*، ۴(۱۶): ۲۹-۵۲.
- بینام، ع. (۱۴۰۱). *گفت و گو با دکتر صحرایی سرپرست دانشگاه فرهنگیان؛ سال تحصیلی جدید؛ آموزش و پرورش برای تامین معلم چه برنامه‌هایی دارد*. قابل دسترس در <http://bazarekar.ir>. تاریخ مراجعه ۱۴۰۲/۱۸/۳.
- پهلوان نژاد، م. (۱۳۸۵). *مقایسه سرود بیست و دوم ایلیاد (کشته شدن هکتور) و حماسه رستم و اسفندیار بر پایه نظریه الگوی لباو و والتسکی*. *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد*، ۱۵۵: ۱۹۱-۲۱۰.

حاتمی، ص.، ذوالفقاری، ع. منصوره اول، ع. (۱۳۹۸). نقش آموزش و پرورش در توسعه اجتماعی و فرهنگی. *پژوهش و مطالعات اسلامی*، ۱(۱): ۵۹-۶۵.

حیدری، ع.، و شامعلی، ع. (۱۳۸۹). بررسی نقش شخصیت و رفتارهای اخلاقی دبیران معارف اسلامی در الگوپذیری دانش آموزان مقطع متوسطه. *اسلام و پژوهش‌های تربیتی*، ۱(۱): ۱۸۹-۲۲۲.

رزی، ج.، امام جمعه، م.، احمدی، غ.، و صالح صدق پور، ب. (۱۳۹۷). شناسایی و اعتبار سنجی ویژگی‌های معلم اثربخش دوره ابتدایی. *نظریه و عمل در برنامه درسی*، ۶(۱۲): ۹۳-۱۲۶.

شیرکرمی، ج.، خدادای، ق. (۱۳۹۷). آموزش و پرورش، انسان سازی و اصلاح اجتماعی. *دستاورد‌های نوین در مطالعات علوم انسانی*، ۱(۱): ۱-۹.

عطاران، م. (۱۳۹۶). *پژوهش روایی: اصول و مراحل*. انتشارات دانشگاه فرهنگیان. تهران. مکنونی، م. (۱۴۰۱). *پژوهش و توسعه حرفه‌ای*. آوای نور. تهران.

مهرمحمدی، م. (۱۳۹۲). *مروری بر فرآیند‌های یاددهی-یادگیری*. انتشارات مدرسه. تهران.

نودهی، ح.، و بدری، م. (۱۴۰۱). واکاوی مضامین غالب بر سیاست‌گذاری آموزشی در ایران به روش تحلیل مضمون (تحقیق کیفی). *فصلنامه آموزش در علوم انتظامی*، ۱۰(۳۷): ۴۰-۱۱.

Adriani, Z & Hikmah, N. (۲۰۲۲). Human Resources in Education: Training and Work Motivation on Teacher Performance. *Indonesian Research Journal in Education*, 7(1): ۱۵۵-۱۶۷.

Amabile, T. A. (۱۹۹۳). Motivational Synergy: Toward new conceptualizations of intrinsic and extrinsic motivation in workplace. *Human Resource Management Review*, 3(3): ۱۸۵-۲۰۱

Amabile, T. A. (۱۹۹۶). *Creativity in context*, Westview press, Boulder, CO.

Bakar, R. (۲۰۱۴). The effect of learning motivation on student productive competencies in vocational high school, West Sumatra. *International Journal of Asian Social Science*, 4(7): ۷۲۲-۷۳۲

Barkhuizen, G. P. (Ed.). (۲۰۱۷). *Reflections on language teacher identity research* (pp. ۱-۱۱). Routledge.

Bell, J. S. (۲۰۰۲). Narrative inquiry: More than just telling stories. *TESOL Quarterly*, 36(2): ۲۰۷-۲۱۳.

<https://www.jstor.org/stable/۳۵۸۸۳۳۱>

Braun & Clarke. (۲۰۰۶). *Using thematic analysis in psychology*. Qualitative Research in psychology.

Clandinin, D. J. (۲۰۰۷). *Mapping a landscape narrative inquiry*. handbook of narrative inquiry.

Clandinin, D. J. (۲۰۰۷). *Mapping a landscape of narrative inquiry; Borderland spaces and tensions*. America.

Clandinin, D. R, J. (۲۰۰۷). *Mapping a landscape of narrative inquiry; Borderland spaces and tensions*. In D. Jean Clandinin handbook of narrative inquiry; Mapping a methodology.

Connelly, F. M & Clandinin, D. J. (۱۹۹۲). *Teacher as curriculum maker*. In P.W.Jackson, Handbook of research on curriculum: a project of the American educational research association, ۳۶۳-۴۶۱.

Creswell, J. W. (۲۰۱۳). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. Sage publication.

Deborah, L. B, Francesca M. F. (۲۰۱۰). What Does it Take to Make a Teacher. *Phi Delta Kappan*, ۹۲(۲): ۸-۱۲

Eggen, P. Kauchak, D. (۲۰۰۱). *Educational psychology: Windows on classroom*. Upper Saddle River.

Farisi, Y. A. (۲۰۲۳). Improving the Quality of Human Resources in Madrasah. *Managere: Indonesian Journal of Educational Management*, ۳(۲): ۷۵-۸۳.

Frey, B. S. (۱۹۹۷). *Not Just for the Money: An Economic Theory of Personal Motivation*, Edward Egar, Chel Grant, UK & Brookfield, USA.

Gray, D. E. (۲۰۰۴). *Doing research in the real world*. London: Sage.

Ma, J., & Ren, S. (۲۰۱۱). A study of professional development of Collage English teacher teachers through narrative inquiry. *Theory and practice in language studies*, ۱(۵): ۵۳۰-۵۳۳.

Mogea, T. (۲۰۲۳). The Importance Of Human Resources Training To Improve Organizational Performance. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, ۳(۲): ۵۸-۷۲.

Nilsen, H. (۲۰۰۹). Influence on Student Academic Behaviour through Motivation, Self-Efficacy and Value-Expectation: An Action Research Project to Improve Learning. *Issues in Informing Science and Information Technology* ۶,۵۴۵-۵۵۶

Ormrod, J. E. (۲۰۱۲). *Essentials of educational Psychology*. New York: New York: Person.

Parks, P. (۲۰۲۳). Story Circles: A New Method of Narrative Research. *American Journal of Qualitative Research*, ۱(۱): ۵۸-۷۲.

Ryan, J., Newman, G., Kim, J. H., Brown, B., Shron, H. (۲۰۱۶). The Perceived Effects of flipped teaching on Knowledge Acquisition. *The Journal of Effective Teaching*, ۱۶(۱): ۵۲-۷۱.

Sherman, J. G. (۲۰۰۸). A comparison of elementary, middle and high school principle's teacher selection practices and perception of teacher effectiveness. *Journal of teacher Education*, ۵۶, ۲۳۹-۲۵۶.

Yu, W. M. (۲۰۰۵). *An experiential study on the application of narrative inquiry in teacher development in Hong Kong*. Toronto: University of Toronto.